

培养人才项目经费项目支出绩效评价报告

一、基本情况

（一）项目概况

1. 项目背景：为充实民族文学人才队伍，优化专业人员结构，同时保障基层扶贫工作稳定运行，延边作家协会（延边民族文学院）实施培养人才项目，通过引进编外人才、培养后备力量，推动民族文学发展与基层扶贫工作协同推进。

2. 主要内容及实施情况：项目聚焦两大核心任务，一是引进民族文学发展编外人才，负责作家沟通与服务，改善人才结构；二是培养基层扶贫后备人才，保障扶贫工作稳定。全年按计划推进，编外人才顺利引进并开展工作，后备人才培养及岗位适配有序完成。

3. 资金投入和使用情况：项目年度资金总额 10.4 万元，预算执行率 100%。其中，引进文学人才成本 6.4 万元、培养后备人才成本 4 万元，资金严格按预算科目使用，无截留、挪用情况。

（二）项目绩效目标

1. 总体目标：构建适配民族文学发展与基层扶贫需求的人才体系，通过人才引入与培养，提升文学服务效能，筑牢基层扶贫人力支撑，实现人才价值与工作发展双赢。

2. 阶段性目标：年度内完成 1 名编外文学人才、1 名基层扶贫人才的培养；推动作家及文学爱好者创作热情提升，保障基层扶

贫工作稳定，服务对象满意度达 90%以上。

二、绩效评价工作开展情况

（一）绩效评价目的、对象和范围

1. 目的：全面检验项目资金使用效益、任务完成质量，评估人才培养对民族文学发展及基层扶贫的推动作用，为后续项目优化、资源配置提供依据。

2. 对象：培养人才项目经费的使用及项目实施全流程。

3. 范围：涵盖资金管理、人才引培过程、目标达成效果（含文学服务、扶贫保障、满意度等）。

（二）绩效评价原则、评价指标体系、评价方法、评价标准

1. 原则：遵循科学规范、客观公正、注重实效、激励约束原则，以事实数据为依据开展评价。

2. 评价指标体系：设成本、产出、效益、满意度 4 类一级指标，含经济成本、数量等二级指标，及引进文学人才成本、聘请编外人员数量等三级指标（见附表）。

3. 评价方法：采用定量与定性结合，通过资料查阅（预算文件、工作台账等）、现场访谈（作家、基层扶贫人员等）、数据对比（预算值与实际值）开展评价。

4. 评价标准：以预算目标、工作要求为基准，设定指标值及权重（如数量指标权重 20 分/项），满分 100 分，90 分以上为优秀，依指标完成度计分。

（三）绩效评价工作过程

1. 前期准备：组建评价小组，明确分工；收集项目预算、执行、人才工作记录等资料，设计访谈提纲。

2. 实施阶段：核查资金凭证、工作台账，访谈编外人才、作家、基层扶贫负责人，了解工作开展及服务反馈；对比绩效目标与实际完成情况，量化指标得分。

3. 总结阶段：整理分析数据，形成评价结论，梳理经验问题，撰写评价报告。

三、综合评价情况及评价结论

经全面评价，项目在资金使用、任务完成、效益产出上表现优异，综合得分 100 分，评价等级为优秀。项目精准落实预算，人才引培达标，有效推动文学发展与扶贫稳定，实现预期目标。

四、绩效评价指标分析

（一）项目决策情况

项目基于民族文学人才短缺、基层扶贫人力需求，立项依据充分；绩效目标与工作实际契合，任务分解清晰，决策科学合理。

（二）项目过程情况

1. 资金管理：预算执行率 100%，资金支出与预算科目匹配，审批流程规范，无资金闲置、浪费。

2. 执行规范：人才引培按计划推进，合同签订、工作衔接顺畅，资料完整可查，执行过程可控。

（三）项目产出情况

1. 成本指标：引进文学人才成本 6.4 万元、培养后备人才成

本 4 万元，均控制在预算内（≤6.4 万、≤4 万），成本把控有效。

2. 数量指标：聘请编外人员 1 人、基层扶贫人员 1 人，完成年度≥1 人的目标，人才引培数量达标。

（四）项目效益情况

1. 社会效益：作家及文学爱好者创作热情、水平“有所提高”目标达成，基层扶贫工作因人才补充持续稳定，社会效益显著。

2. 满意度：职员对编外人员、基层对扶贫人员工作满意度均达 100%，超≥90%的预期，服务认可高。

五、主要经验及做法、存在的问题及原因分析

（一）主要经验及做法

1. 精准需求对接：前期调研民族文学、基层扶贫人才缺口，靶向引培，保障人才与岗位适配。

2. 全流程管控：从预算编制到资金使用、任务执行，建立台账跟踪，确保每环节合规、高效。

（二）存在的问题及原因分析

经全面排查，项目无明显问题，各环节均按计划高质量推进。

六、有关建议

无有关建议。

七、其他需要说明的问题

无额外需说明事项。

附表：培养人才项目经费绩效评价指标评分表（附后）